

ЯРКИЙ МИР  
• ОТ ЛЕЧЕНИЯ • К УВЛЕЧЕНИЮ!



# Содержание:

## ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ

Миссия и Видение

## О ТВОРЧЕСТВЕ как РЕАБИЛИТАЦИИ

Истоки и источники

Основные методы и принципы

## О ПОЛЬЗЕ и ЗНАЧЕНИИ

Дети с нарушениями иммунной системы: особенности, проблемы, задачи

Мнения:

Фонд о необходимости программы

Эксперты о роли программы

Врачи о важности программы

**ВСЕСТОРОННИЙ ПОДХОД. РАЗНОСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ.** Направления программы

**ДОБРЫЕ РУКИ. ТАЛАНТЛИВЫЕ СЕРДЦА.** Наставники программы.

**РАСШИРЯЯ ГРАНИЦЫ ВОЗМОЖНОСТЕЙ.** География программы

Города

Клиники

**ЛИЧНОЕ УЧАСТИЕ. ОТЛИЧНАЯ ОЦЕНКА!**

Дети о впечатлениях от программы

Родители об эффекте программы

**ДРУЖЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА.**



ОТ ЛЕЧЕНИЯ К УВЛЕЧЕНИЮ:

## *Наша миссия*

Детство – то бесценное и неповторимое время, когда формируются наша личность, характер и мировоззрение. От того, как много разных сторон жизни откроет для себя маленький человек, зависит вся его дальнейшая жизнь. Контакт с внешним миром и окружающими людьми не менее важен, чем отношения в семье и атмосфера в доме.

Дети с редкими генетическими нарушениями иммунитета часто и порой подолгу живут в больницах. Для того, чтобы сделать их жизнь максимально полной, здоровой и насыщенной, мало обеспечивать их своевременным и адекватным лечением. Необходимо, чтобы именно в это время дети имели максимально полный доступ ко всем необходимым для полноценного роста и развития личности ресурсам и возможностям. Мы стремимся доказать, что нарушения иммунной системы не властны над духом, разумом и душой маленького человека. Что дефицит иммунитета не должен приводить к дефициту уверенности в себе, творческой самореализации и полноценного развития!

Наша обучающая и развивающая программа призвана сделать больницы не местами вынужденного заключения (даже если это медицинское заключение экспертов), а территорией опережающего развития. Нас больше всего восхищает, вдохновляет и убеждает в том, что мы выбрали верное решение, когда дети плачут и грустят не в момент поступления в клинику, а в день отъезда. Когда родители рассказывают нам, что ребенок, вместо того, чтобы страшиться новой плановой госпитализации, как это было прежде, теперь с нетерпением спрашивает, когда же он снова поедет в больницу – к друзьям и новым знаниям.



## РЕДКИЕ ДИАГНОЗЫ – ОСОБЕННЫЕ ЛЮДИ:

# Наши подопечные

Генетические нарушения иммунитета чаще всего неизлечимы. Но неизлечим – не значит безнадежен. Если лечение получать регулярно, своевременно и в полном объеме, человек живет нормальной жизни, ничем не отличаясь от миллионов здоровых людей.

Лекарственная терапия дает возможность победить болезнь. Но она накладывает на пациента новую потребность: научиться жить с диагнозом. Врачи, родители и просто знакомые часто отмечают, что дети с нарушениями иммунной системы очень рано взрослеют и часто по интеллектуальному развитию не только не отстают, но и превосходят сверстников.

Мы в свою очередь убеждены, что природа мудра не потому, что не совершает ошибок. А потому, что, совершив, всегда находит способ компенсировать оплошность. И мы часто замечаем, что наши дети, лишённые основных защитных систем организма, обладают редкими талантами и необычными способностями. Среди них встречаются художники-самородки, люди с превосходным слухом и музыкальным чутьем, актеры от бога и прирожденные философы. Родители, врачи и наставники программы нередко хранят и делятся с коллегами необычными идеями и мыслями маленьких пациентов. Создается ощущение, что творчество присуще таким детям на том же самом генетическом уровне, на котором находится причина их болезни. И потому творческое развитие для них – не роскошь, а такое же средство к существованию, как дорогостоящие лекарства.



## ТЕОРИЯ ЗАМКНУТОГО ВЗРЫВА:

# Терапевтический эффект

Дети, которые подолгу живут в больницах, часто меняют обстановку и даже дома нередко окружены болезненной атмосферой волнения и неопределенности, часто становятся жертвами двух основных видов психологических проблем. И они очень похожи на два главных механизма, лежащих в основе нарушений иммунной системы.

*Замкнутый круг*

**СЛИШКОМ ПОДАВЛЕН, ЧТОБЫ ВЕРИТЬ В СЕБЯ**

«Гиперсупрессивным» называют генетики и иммунологи тип иммунных нарушений, связанных с излишней подавленностью, недостаточной активностью и эффективностью системы. В психологическом плане дети с нарушениями иммунитета нередко испытывают дефицит уверенности, общения и самореализации. Они замыкаются в себе, теряют интерес к окружающему, становятся эмоционально пассивными и индифферентными. Нередко такие дети слишком рано ощущают свою отверженность, отличие от других – и это в то время, когда детям особенно важно единство с такими же, как он и причастность к устойчивому кругу общения.

Более того, соединение двух этих типов детской личности в одном не слишком дружелюбном и позитивном пространстве больницы способно только усугубить ситуацию, делая одних еще более закрытыми, других еще более нуждающимися в выплеске энергии.

Последовательные и продуктивные занятия естественными для любого маленького человека творческими и познавательными практиками обладают уникальной возможностью влиять на обе проблемы, вовлекая и расшатывая психологическую скованность замкнутых и направляя активность взрывных в мирное и конструктивное русло.

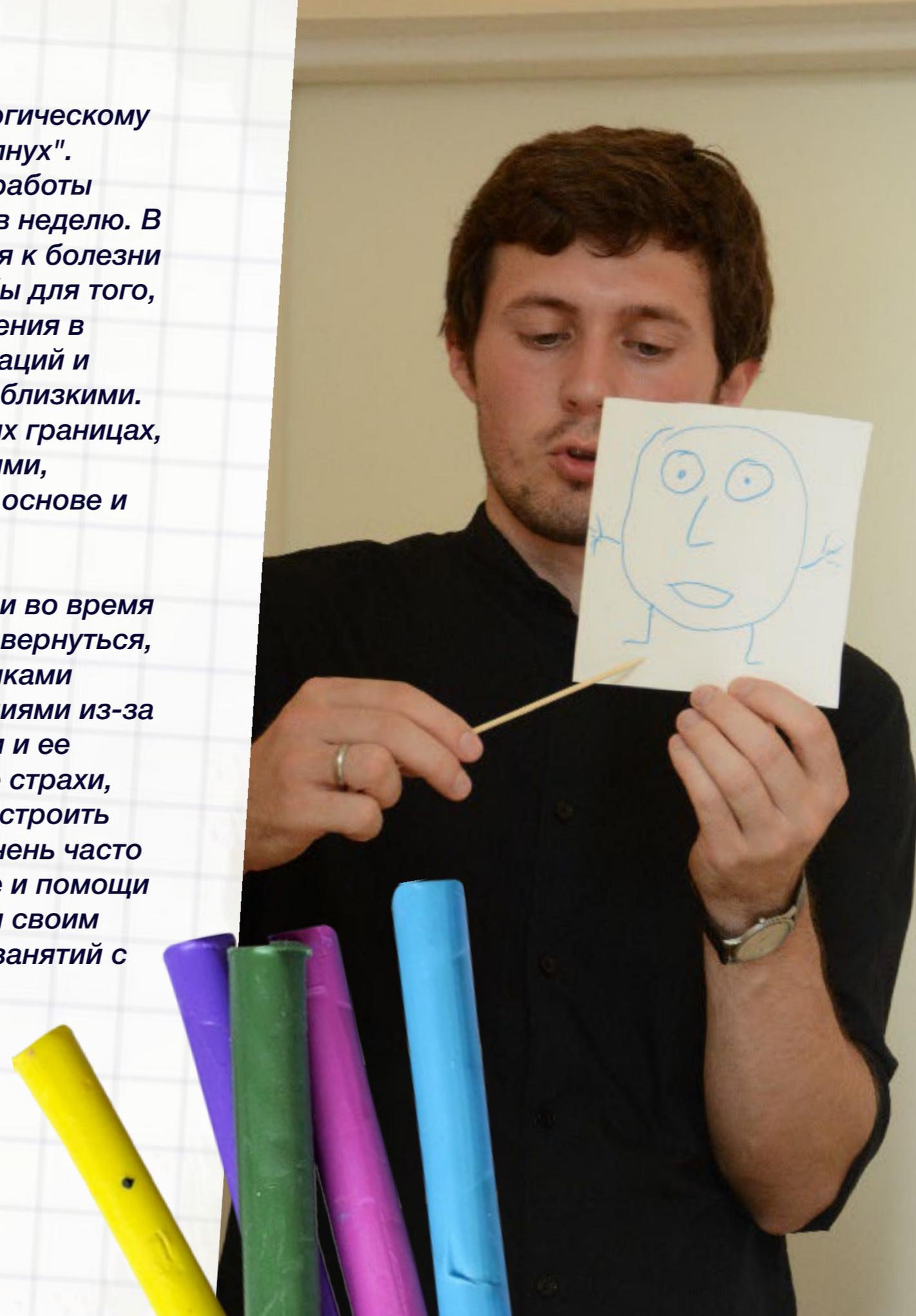
*Взрывная реакция*

**СЛИШКОМ ЖИВОЙ, ЧТОБЫ БЫТЬ ЗДОРОВЫМ**

«Гипосупрессивным» называют нарушения, вызванные излишней агрессивностью и активностью иммунной системы. Нередко дети с иммунными нарушениями, от природы одаренные живым пытливым характером, в результате частой смены обстановки, множества новых лиц вокруг, ограничений в движении и деятельности вынуждены направлять свою неумную энергию вовнутрь. Они становятся неуправляемы и подвержены эмоциональному выгоранию.

*«В конце мая начала работу программа по психологическому сопровождению детей-подопечных фонда "Подсолнух". Постепенно занятия встроились в общее течение работы отделений, и теперь проходят по будням два раза в неделю. В семейных группах мы учимся адекватно относиться к болезни и ее проявлениям у себя и других, находим способы для того, чтобы минимизировать влияние болезни на отношения в семье, делимся опытом проживания сложных ситуаций и стараемся быть честными и открытыми со своими близкими. На детских занятиях много говорим о чужих и своих границах, ищем собственные ресурсы и делимся ими с другими, общаемся обо всем, о чем хочется, и что важно. В основе и детских, и семейных, и взрослых занятий лежит арт-терапевтический подход, в результате чего тот терапевтический опыт, который участники получили во время занятия, закрепляется в их работах, к нему можно вернуться, его можно увидеть и пощупать. Вместе с участниками занятий мы справлялись с депрессией, переживаниями из-за временных изменений внешности на фоне болезни и ее лечения, преодолевали тревожность и навязчивые страхи, находили способы адаптации к больнице, учились строить планы на будущее и идти к их осуществлению. И очень часто это происходило исключительно благодаря работе и помощи группы. Это очень важный навык - помогать себе и своим близким, а получение этого навыка - важная цель занятий с психологом».*

Александр Рунов,  
арт-терапевт,  
ведущий наставник программы





*«Дети стали более открытые, лояльные, стали добрее. Они друг другу помогают, видят и слышат. Это важно. И все программы, которые мы проводим совместно с фондом «Подсолнух», объединяют врачей, родителей и детей. Не на почве заболевания, а на почве общего дела.»*

*Кристина тут лежала. Ей 13 лет и она решила, что Бог выбрал ее умереть. Она в реанимации лежала сначала. Она вообще не рисовала, ни с кем не разговаривала, а когда она уходила из Центра – рисовала зеленых попугаев».*

**Анастасия Глазырина,  
Ревматолог, Морозовская больница**



«Многие ребята болеют с рождения и зачастую они вынуждены учиться на дому, что естественно ограничивает их общение с внешним миром и замыкает контакты на таких же ребятах как они. Или другая ситуация когда, ребенок жил полноценной жизнью, имел друзей, увлечения, хобби и вдруг заболел. На фоне лечения ребенок может набрать вес, стать непохожим на себя. Особенно тяжело переживают это подростки - начинают стесняться себя, перестают общаться с друзьями и одноклассниками. Плюс лечение может ограничивать ребенка в его увлечениях: нельзя продолжать заниматься спортом, заниматься с животными.

Еще 5-7 лет назад сообщество родителей и пациентов в нашем отделении можно было считать закрытой ячейкой. С 2007 года в нашем отделении работает фонд «Подсолнух», который оказывает поддержку не только в обеспечении лекарственными препаратами, но и в социальной адаптации пациентов. Волонтеры фонда проводят творческие занятия с ребятами, психолог проводит занятия с ребятами, родителями и врачами. И это очень здорово и очень важно. Во-первых, ребята перестают стесняться того что они болеют: наставники общаются с ними как с равными. Во-вторых, любое творчество всегда дает новую энергию и позитив, что очень важно для тех кто впал в депрессию или в синдром «госпитализма». В-третьих, новое общение, новые навыки – это всегда новые знания, а это открывает новые горизонты для ребят, подталкивает их к новым действиям. В-четвертых, творческие занятия и общение – это много лучше, чем просто подарки для ребят. Просто подарок создает порочный круг: я получил подарок, потому что я болею, значит болеть даже немного выгодно. А на творческих занятиях ребята делают поделки для мам, медперсонала. Это формирует навык заботиться о ком-то.

Раньше меня как врача радовало, что наши пациенты в своем сообществе не одиноки, что в больнице они чувствуют себя как дома. Теперь радует вопрос ребят- подростков: «А когда меня выпишут?» Это означает: «Доктор, у меня куча дел (школа, зачеты, контрольные, друзья, конкурсы..) и мне некогда, лечите меня скорее».

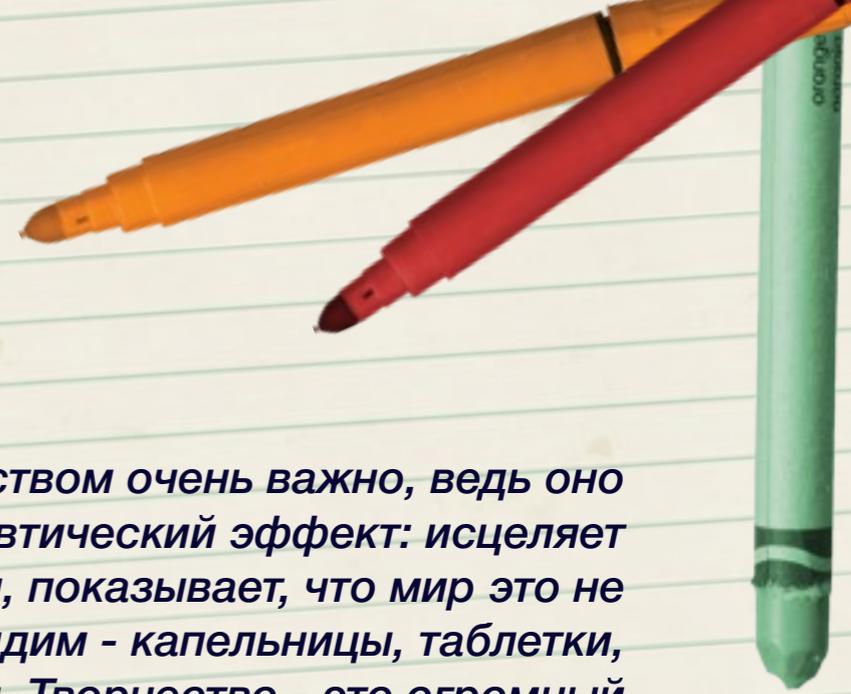
Светлана Вахлярская,  
Иммунолог, лечащий врач отделения клинической иммунологии, аллергологии и ревматологии РДКБ





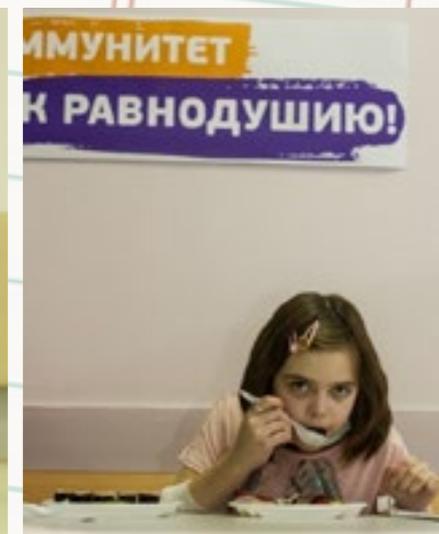
**«Заражать творчеством очень важно, ведь оно имеет и терапевтический эффект: исцеляет человека изнутри, показывает, что мир это не только, то что мы видим - капельницы, таблетки, врачи, ограничения. Творчество - это огромный мир, и ты сам можешь этот мир наполнять, как хочешь. Она дает силы, появляется уверенность в себе и свобода. В творчестве ты можешь выразить себя таким, какой ты есть! И это прекрасно. А если говорить вообще про творчество в жизни детей, то творчество - это и есть жизнь детей, это просто внешние ограничивающие факторы отбивает охоту.»**

**Мария Сидоркина,  
координатор проекта Яркий Мир**



# Два мира – Два детства в одной больнице

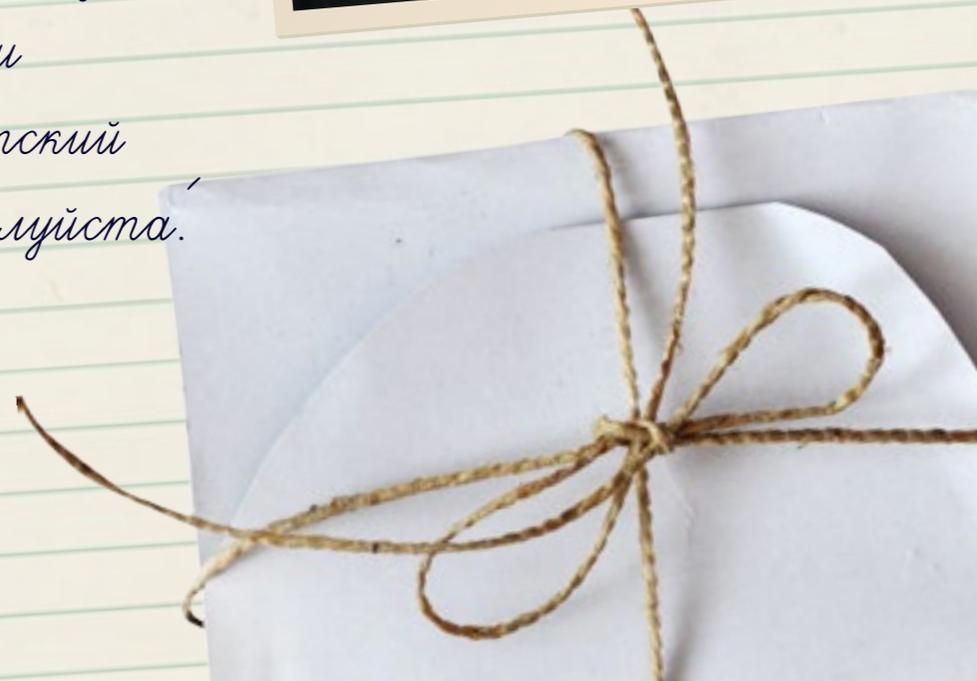
**ТВОРЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ МЕНЯЮТ ДЕТЕЙ НЕ ТОЛЬКО ВНУТРЕННЕ.  
РЕЗУЛЬТАТ В ПРЯМОМ СМЫСЛЕ НАЛИЦО!**



Даже задумываться не надо, нужны ли детям подобные занятия – однозначно, необходимы: жизненно и крайне! Мир вокруг них и так сводится к минимуму, а Фонд своими занятиями привносит в жизнь наших детей краски, хорошее настроение и возможность попробовать себя в чём-то необычном, посмотреть на себя в другой роли и понять, что с такими Друзьями возможно многое! Это ли не вдохновит ребёнка на дальнейшие свершения! Идея комплексных занятий для родителей и детей с арт-терапевтом Александром – шикарна! Помощь нужна и родителям, ибо в постоянной борьбе утрачивается что-то важное в отношениях с детьми. Что может быть важнее гармонии в отношениях между родителем и ребёнком, когда они оба устали от бесконечного процесса лечения и изматывающих болезней?!

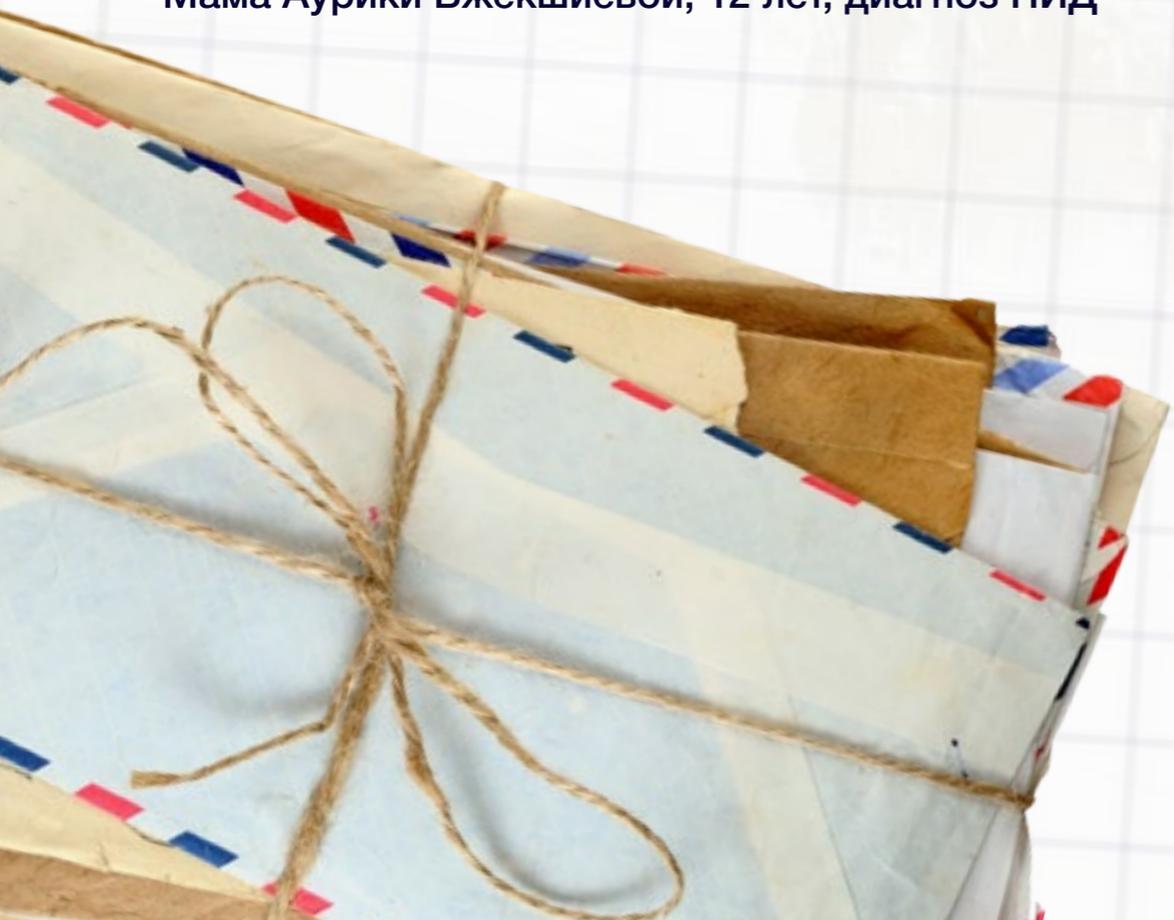
Творчество создаёт прекрасный мир, в котором дети оживают, у них появляются желания, проекты, фантазии, жажда жить и создавать! Видеть сияние глаз, улыбки на лицах и слышать детский смех – дорогого стоит! Продлите им желание жить. Пожалуйста.

**Хелле Таэль, г.Петрозаводск  
Мама Ильи Силина, 11 лет, диагноз ПИД, агаммаглобулинемия**



*«Хотим выразить огромную благодарность всему коллективу фонда «Подсолнух» за невероятные эмоции, которые они дарят нашим детям. Благодаря вашим мероприятиям, нахождение наших детей в больнице превращается в праздник. Они с нетерпением ждут каждой встречи и каждого занятия. Дети увлекаются открывают в себе новые таланты. Низкий Вам поклон, за все, что вы делаете!»*

Залина Бжекшиева, г.Нальчик,  
Мама Аурики Бжекшиевой, 12 лет, диагноз ПИД



«Мне очень нравится, когда в больницу приходят волонтеры: с ними очень интересно проводить время, узнавать новое, отвлекаться от боли. Мы и Москву рисовали, и кексы делали и в фильме снимались. Благодаря волонтерам я сама хочу стать волонтером. Когда ты что-то делаешь своими руками, ты знаешь, что ты здоровый человек. Когда я занимаюсь творчеством, я чувствую теплоту, радость, чувство лёгкости и бодрости. Хочется делать ещё и ещё!»

**Оксана Кравченко, 16 лет, г.Серпухов**



«Это очень здорово, что к нам в отделение приходят волонтеры и занимаются с нами. Возможно, в дальнейшем будет легче определиться с профессией, поскольку приходят художники, музыканты, другие мастера. Они не просто нас развлекают, а действительно учат чему-то новому и интересному».

**Александра Зензина, 17 лет**



«МНЕ НРАВИТСЯ, КОГДА ПРИХОДЯТ МУЗЫКАНТЫ, ХУДОЖНИКИ. МНЕ ОЧЕНЬ ПОМОГАЕТ ЗАБЫТЬ О БОЛЬНИЧНЫХ СТЕНАХ, УКОЛАХ, ПРОЦЕДУРАХ, КОГДА ПРИХОДЯТ ВОЛОНТЕРЫ. ОНИ ПОМОГАЮТ ЗАБЫТЬ ОБО ВСЕМ, Я ВХОЖУ В РИТМ МУЗЫКИ И ПОДЫГРЫВАЮ В ТАКТ».

**Алексей Романов, 17 лет**



УВЛЕЧЕНИЕ вместо РАЗВЛЕЧЕНИЯ:

## Принцип учебной программы

Праздниками и веселыми мероприятиями в детских больницах сегодня никого не удивишь – часто даже самих детей. Но не секрет, что слишком много и по первому требованию полученные конфеты перебивают аппетит. И точно так же слишком часто, обильно и бессистемно устраиваемые особенные праздничные мероприятия способны перебить аппетит к знаниям и нарушить естественный метаболизм эмоциональной и психологической деятельности маленького человека. Он просто разучится сам доставлять себе удовольствие, привыкнет быть вечным зрителем на чужом спектакле и потеряет вкус к собственному творчеству и созиданию. Перекармливая детей бездумными развлечениями, мы рискуем превратить их в потребителей, лишит собственной фантазии и стремления воплощать свои идеи.



Мы быстро поняли, что именно для наших детей-Подсолнухов, для которых больница составляет значительную часть жизни, бесконечный калейдоскоп постоянно сменяющих друг друга на «благотворительном посту» звезд и волонтеров не только не идет во благо, но может нанести существенный вред. Ребенок перестает отличать своих от чужих, отучается нормально существовать и переходит в режим экстремальных психологических и эмоциональных перегрузок – от запредельного восторга к такому же всепоглощающему опустошению и унынию в отсутствии очередного праздника.

Мы знаем, что лучший, если не единственный, способ исправить такой дисбаланс – научить ребенка искать и находить поводы и основания для радости и интереса внутри себя. Раскрывать собственные ресурсы и реализовывать задатки. Находить пищу для ума и души в собственных возможностях и действиях.

## РАЗНОСТОРОННИЙ ПОДХОД - ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ:

# Основные направления программы

Наша задача – не просто окружить ребенка в больнице дружественной поддерживающей обстановкой. Мы идем глубже и стремимся привить своим подопечным те навыки и способности, которые необходимы для того, чтобы жить полноценной и активной жизнью

Формировать и развивать здоровое отношение к себе, миру и окружающим людям. Учиться взаимодействию и взаимообогащению в процессе созидательной деятельности. На это нацелено одно из ключевых направлений программы, **АРТ-ТЕРАПИЯ**

Контролировать окружающее пространство, учиться упорядочивать вещи и конструировать ситуацию. В этом более всего помогают занятия такими созидательными искусствами, как **ЖИВОПИСЬ, ДИЗАЙН, АРХИТЕКТУРА, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО.**

Находить гармонию в себе и окружающем мире, слушать и слышать окружающее. Этому отлично учат занятия по **МУЗЫКЕ, особенно МУЗЫКАЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ.**

Формировать и выражать свои мнения и чувства. Иметь собственную точку зрения и не бояться ее высказывать. Для этого прекрасно подходят занятия по **ЛИТЕРАТУРЕ и ТЕАТРУ.**

Владеть и управлять мечтами и фантазиями, в самом прямом смысле учиться строить собственную жизнь по собственным планам. Здесь неоценимую помощь способны оказать занятия **ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕМ.**

Находить источники позитива и удовольствия в самых простых и обычных вещах, чтобы в любых обстоятельствах не испытывать дефицита жизненной энергии. Этому отлично учат занятия по прикладным ремеслам – таким, как **КУЛИНАРИЯ или ФЛОРИСТИКА.**

ЖИВОПИСЬ, ПРИКЛАДНЫЕ ИСКУССТВА:

# Формируем здоровую картину мира

«Мы всего-то порисовали красками, а радости было столько, словно я научила их чему-то необычному. Очень приятно было слышать искреннее "спасибо" от самих детей и их родителей. Мамы тоже с удовольствием приняли участие в нашем мастер-классе, ведь они тоже скучают в больничных стенах. Рисование, это всего лишь крупица среди того, что поднимает настроение детям, но по крупицам мы можем собрать что-то действительно увлекательное и скрасить будни детей, для которых больница стала вторым домом!»

Александра Климова,  
Художник, наставник программы «Яркий Мир»



АРХИТЕКТУРА и ДИЗАЙН:

# Учимся управлять положением вещей

«Хочется не просто научить, а буквально заразить всех детей искусством! Главная идея проекта — обучение через искусство, просто потому что искусство — это не какой-то отдельный мир, спрятанный в музеях и галереях. Нет! Искусство можно видеть во всем, что нас окружает и через него познавать все вокруг. В каждом человеке «заложена программа» построить свой дом, свой замок. Но для того, чтобы она реализовалась, нужно развиваться, культивировать чувство прекрасного – тогда в обычном ребенке родится творец.»

Анжела Моисеева,  
Архитектор, руководитель студии ArchPointKids,  
Ведущий наставник программы «Яркий Мир»



МУЗЫКА:

# Живем в гармонии с собой и миром

*«Я увидел обычных нормальных ребятшек, с блеском в глазах, с желанием открывать для себя что то новое. Мне было приятно, что дети с большим интересом слушали меня, кто то даже подпевал, очень живо интересовались национальными инструментами, все пощупали, на всем попробовали поиграть. Когда началась наша музыкальная мистерия, все мы объединились в одно общее, музыка увела нас в другой мир, в котором нет болезни, нет жалости, нет грусти... уверен что все ребята это почувствовали.»*

Августин Гришин,  
Музыкант, музыкальный терапевт

178



184

a tempo

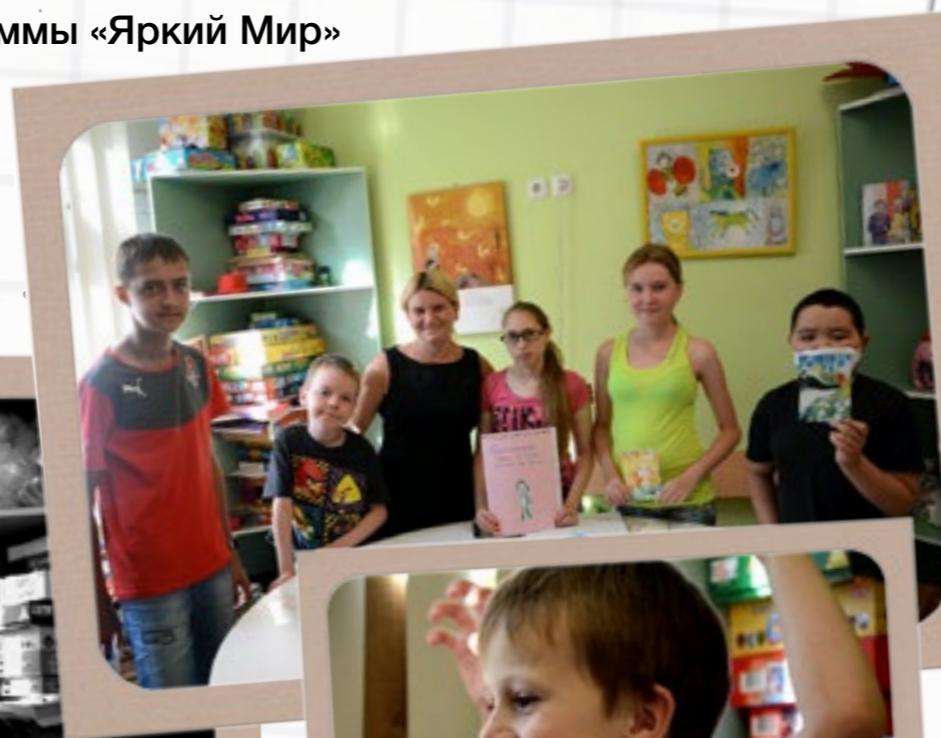
## ЛИТЕРАТУРА:

# От истории болезни к истории жизни

«Подобные занятия развивают творческое мышление и навыки письменной речи. Это не просто придумывание персонажей и событий, а создание стройного текста с началом, серединой и логичным концом. В игровой форме дети учатся структурировать информацию и грамотно излагать свои мысли.

Я считаю, что креативное письмо оказывает позитивное воздействие на развитие детей, помогает лучше понять себя и других, научиться думать и рассуждать. Не говоря уже о том, что это просто интересно и весело! Для меня всегда большая радость видеть в детских глазах огонек выдумки.»

Дарья Доцук,  
Писатель, наставник программы «Яркий Мир»



ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ:

*Учимся быть собранными*



КУЛИНАРИЯ, ФЛОРИСТИКА:

## Прививаем вкус к здоровой жизни

«Когда мы ехали к детям, я думала что увижу там грустных, измученных деток, которым совершенно все равно кто к ним приехал и что сейчас им будут показывать, потому что каждый занят своим недугом и проблемами.

Меня приятно удивила эта толпа веселых, кричащих и жизнерадостных детей, которые с удовольствием приняли участие в нашем мероприятии, которые долго нас благодарили и уплетали приготовленные нами вкусняшки за обе щеки. Конечно в конце вечера у детей была видна усталость, но она им совершенно не помешала проводить нас до дверей.»

Любовь Битюцкая,  
Шеф-повар, наставник классов по кулинарии



ДОБРЫЕ РУКИ - ТАЛАНТЛИВЫЕ СЕРДЦА:

## *Педагоги и наставники программы*

Наставники программы – люди с талантливыми сердцами и добрыми руками, соединяющие в себе черты активиста-волонтера и опытного профессионала. Такой баланс мотиваций гарантирует обоюдное удовольствие и взаимный эффект программы как для учеников, так и для педагогов.

Многие из наших постоянных участников работают в программе бесплатно. Но это не значит, что они не получают за это щедрого вознаграждения. И оно не ограничивается искренней благодарностью детей, родителей и врачей. Не в последнюю очередь они используют детскую аудиторию для пополнения собственного опыта и даже для поиска и обкатки новых идей и форматов творческой деятельности.

Мы постоянно получаем подтверждения того, что именно дети, и именно в больнице обладают парадоксальным, нестандартным и креативным складом ума. И часто находят совершенно необычные формы взаимодействия с самыми обыденными вещами. Этому их учит скупая на яркие краски и интересные события стерильная больничная среда. А они, в свою очередь, с радостью и готовностью передают бесценный опыт состоявшимся взрослым друзьям.

МЫ В ОТВЕТЕ ЗА ТЕХ, КОГО НАУЧИЛИ

Кодекс наставника

- 1. ВЫСОКИЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ** в одном или нескольких видах знаний и навыков.
- 2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ** в передаче мастерства и достижении результата обучения.
- 3. ЗНАНИЕ ДЕТСКОЙ АУДИТОРИИ** и способность адаптировать знания и опыт для передаче ребенку.
- 4. КОММУНИКАбельность и ЖЕЛАНИЕ** общаться и взаимодействовать с детьми без излишней сентиментальности или строгого дидактизма.
- 5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ и КОНТРОЛЬ** за эффектом и прогрессом занятий. Способность формировать и применять четкие критерии эффективности.
- 6. ОБАЯНИЕ и ОТКРЫТОСТЬ:** в конце концов, для детей в больнице все мы прежде всего гости из большого яркого мира. По нам они составляют себе представление о нем!







## РАСШИРЯЯ ГРАНИЦЫ ВОЗМОЖНОСТЕЙ:

### *География программы*

Дети с тяжелыми нарушениями иммунитета есть в каждом регионе. География наших подопечных охватывает всю страну: от Владивостока, Камчатки и Алтая до Калининграда и Бреста. Поэтому наша задача – распространить программу «Яркий Мир» на все регионы, в больницах которых дети-Подсолнухи проводят плановое лечение. Сегодня на карте Яркого Мира, кроме Москвы, уже отмечены Ростов, Владивосток, Челябинск, Екатеринбург. Продолжение следует!



«Первое впечатление от работы в больнице – настороженность: и детей, и врачей, и воспитателя, и родителей. Здесь очень следят за чистотой, а арт-терапия занятие не самое стерильное. Зато особенно хорошо заметно, как постепенно и дети, и взрослые раскрываются, раскрепощаются. Как ограничения отодвигаются все дальше и дальше. А значит расширяется то личное пространство комфорта, которое окружает человека в стенах клиники.

Ребята не просто подключаются к процессу творчества. Они постепенно начинают им управлять и генерировать идеи. Во время занятия по рисованию ладонями дети раскрашивали руки, потом шли смывать рисунок, и рисовали снова. И очень интересно и поучительно было наблюдать, как постепенно от черных и мрачных оттенков они переходят ко все более светлым и ярким сочетаниям.»

Дарья Костевич,  
Арт-терапевт, наставник программы «Яркий Мир» в  
Ростовской областной детской клинической больнице

«Каждый человек рождается с геном творчества. И, в отличие от генетических нарушений в организме, этот ген у всех детей остается здоровым и сильным. Нужно просто уметь раскрыть и дать ему толчок к развитию»

Дарья Костевич,  
Арт-терапевт, наставник программы «Яркий Мир» в  
Ростовской областной детской клинической больнице

# Цветные стены против стен отчуждения

В начале ноября эпицентром нашего яркого мира стал Екатеринбург, где в детской областной больнице торжественно, весело и невероятно красочно открылся региональный центр детской ревматологии.

Впрочем, на привычную больницу эта клиника похожа менее всего. Скорее напоминает творческую студию. Яркое оформление для клиники разрабатывалось с учетом последних достижений мировой психологии и терапии. Цель – сделать больничные помещения, в которых вынуждены проводить время дети с тяжелыми генетическими нарушениями иммунитета помогающим пространством. Местом, в котором и дети, и врачи, и родители будут чувствовать себя комфортно, спокойно, уверенно и позитивно. Маленькие пациенты с ревматическими заболеваниями особенно нуждаются в психологической поддержке после медицинского стресса, вызванного и самой болезнью, и подчас болезненными лечебными процедурами.



*«Этот проект направлен на социализацию пациентов с тяжелыми болезнями, которые вызывают инвалидизацию. Конечно, такие дети часто бывают ограничены в движении, в общении, не ходят в кружки. Мы постарались создать в отделении нечто большее, чем просто яркое оформление помещений. Это продуманная концепция, основанная на терапевтическом влиянии творчества и искусства. Сами названия говорят об этом: цвето-терапия, легио-терапия. Мы хотим, чтобы мир стал шире и краше для наших пациентов. Но, с другой стороны, это пространство призвано притягивать в больницу людей, которые захотят здесь заниматься с детьми, творчески их развивать».*

Аделина Рахимьянова,  
Заведующая отделением ревматологии детской областной  
клинической больницы, Екатеринбург



*«Нужен был простой и понятный всем образ счастья, детства, радости. Мыльные пузыри – один из самых простых и вместе с тем многослойных образов. Это и круг, самая дружелюбная фигура. Это и воздушные шары. Вокруг этого образа можно выстроить многомерное пространство. Мы покрыли стены коридора в отделении всевозможными кругами и буквально окружили обитателей атмосферой теплого, веселого, яркого состояния!»*

Наталья Пастухова,  
Художник, автор проекта оформления отделения  
ревматологии, Екатеринбург

# Творческий рост в отличной компании!

Программа «Яркий Мир» была бы невозможна без сильных, надежных и творчески мыслящих компаний, помогающих нам средствами и материалами для занятий. Благодаря их поддержке в нашем мире никогда не тускнеют краски, клеятся самые парадоксальные идеи и воплощаются самые вдохновляющие начинания.

